

LA GAZETTE DU DIABLOTTIN

N°17 - AVRIL 2012



**PORTRAIT
ELKY**

STRATEGIE

MUTIMEDIA

INFOS PCO

SHERIFF BREIZH CONTROL



POKER CLUB DE L'OUEST

AMICALE LAIQUE
DES PONTS

38 Boulevard Gustave
Roch 44200 Nantes



PCO
La Gazette du Diablotin
n°17
Avril 2012

Rédacteur en chef :
Clandestino

Couverture :
Little budha

Dans le monde :
Little budha

Multimédia :
Little budha

Stratégie :
Clandestino

Infos PCO :
Little budha

Le mot de la fin :
Clandestino

Place aux partenaires :
Abraham Simpsons

Mise en page :
Clandestino



INTERVIEW

2

- Sheriff



DANS LE MONDE

4

- Portrait : ElkY



MULTIMEDIA

6

- Film : Las Vegas 21



STRATEGIE

7

- Agressivité : être un joueur gagnant



INFOS PCO

10

- Une Schtroumpfette aux WSOPE



PLACE AUX PARTENAIRES

11



LE MOT DE LA FIN

11



*Ton âge ? Marié / Célibataire / des Enfants ?
Ta ville de naissance ?*

38 ans, union libre, une fille Maëlle (9 ans),
Brest (29 Finitère)

*Depuis combien de temps joues tu au poker ?
Ta variante préférée ?*

5 ans avec des potes ou en ligne et 3 ans au
club, No Limit Hold'Em

Ton nickname au poker ? Une signification ?

Sheriff, il paraît que j'ai une vague
ressemblance avec le Lieutenant Jim Dangle de
la série comique U.S. Reno 911 et vu ma
profession (je suis Brigadier de Police), mes
amis Scorp et Little Budha se sont chargés du
reste !!

*Tu pratiques une autre activité " Sport / loisir
" ?*

Pas mal de sports (Tennis, Badminton, Squash,
Basket...) et je suis cinévore (3-4 fois par
mois) !!

*Quel est pour toi, l'élément stratégique le +
important au poker ?*

La patience, la faculté d'adaptation et quand
même une certaine propension au
« chattage » pour certains !! lol

*Ton style de jeu ? Et celui que tu n'aimes pas
avoir en face de toi ?*

Beaucoup diront "serrure", d'autres
"Morbach" et ça m'arrange qu'on le pense!

*Un joueur connu que tu
kifferais avoir à ta table ?*

Daniel Negreanu et Phil Hellmuth Jr pour
l'ambiance

Un objet fétiche avec toi quand tu joues?

Pas en particulier mais souvent des cards-
guards Aspik et mon tél pour la zik.

Qu'est ce qui a le don de t'énerver à la table ?

Les gens qui ne respectent pas les autres, les
comportements outranciers, la mauvaise foi,



Pseudo :
Sheriff

Prénom :
Ronan

Age :
38 ans

ça reste un jeu et certains l'oublie quand ils
sont à table!

Ton film culte ? Ta musique préférée ?

Y'en a trop je vois 40 à 50 films par an au ciné,
mais je vais en citer deux: Seven et Les
Incorruptibles, pour la zik, j'écoute de tout,
Linkin Park, Guns N' Roses, Nirvana, U2, Dire
Straits, Guetta, Snoop, Sean Paul...

Tu collectionnes quelques choses ?

A part les Bad-beats, rien !

*Allez des noms !!! Ton Top 5 des joueurs dont
tu te méfies au sein du club ?*

J'ai mes "bêtes noires", je les citerai pas mais
je vais quand même donner 5 noms: Little
Budha, Scorpiov, T-bag, Ponpon et Godzi.

Quel est ton meilleur souvenir au poker ?

Les Charity, le F.P.T 5 et un tournoi à
Questembert avec quelques membres PCO
(Little Budha, Scorp, Titi..) pour la super
ambiance (avec une histoire de pigeon), une
table finale avec Scorp où il fait 4 et moi 7 et
un retour mouvementé style « Fast and
Furious » tout en drift (Hein Korben ?),
excellent souvenir. !

*Tu rêverais de faire quel tournoi dans le monde
(&/ou) te retrouver sur une table dans quel
coin de la planète ?*

Aruba pour le décor et Vegas bien sûr.



En parlant de planète, tu as eu la chance de visiter plusieurs pays ou villes de par le monde ?

Oui j'adore voyager, j'ai fait pas mal l'Europe (Angleterre, Jersey, Espagne, Italie, Belgique, Suisse, Canaries, Baléares), Turquie, Tunisie mais mes trois meilleurs souvenirs sont New-York, Dubaï et l'Afrique du Sud (j'y retourne d'ailleurs cet été!).

Une phobie ?

Pas de phobie particulière

Ta best hand & celle que tu jettes d'office ?

les AS bien sûr mais aussi 2-9 (ça gagne souvent, Little Budha peut en témoigner) et 7-3, je jette d'office K-2 et J-3 je sais pas pourquoi, j'ai aussi un très mauvais passif avec A-K mais je continue à les jouer !!

Une petite phrase, un dicton que tu aimes bien ?

Ne pleure pas parce que c'est fini, souris plutôt parce que c'est arrivé ! et La vie ne se mesure pas par le nombre de souffles pris mais par le nombre de moments qui nous ont coupé le souffle.

Que penses tu de ton club ?

3 ans que j'en fais partie et je dois dire que je ne regrette pas, plus que d'autres joueurs j'y croise des amis, l'ambiance est superbe, le niveau poker très bon et la mentalité excellente.

A ce propos les nouveaux réseaux sociaux sont à la mode sur internet, as tu une adresse FaceBook ou les mots clés pour te retrouver sur la toile ?

Ronan Le Fouest, mais pas encore sur Twitter !

Une petite phrase, un dicton que tu aimes bien ?

Ne pleure pas parce que c'est fini, souris plutôt parce que c'est arrivé ! et La vie ne se mesure pas par le nombre de souffles pris mais par le nombre de moments qui nous ont coupé le souffle.

Poses toi la question que tu aurais aimé voir dans cette interview & bien sûr donne nous ta réponse ... Quel est ton plat préféré ?

tournedos rossini, ca manquait un peu de cuisine dans l'interview !!

Merci Ronan

**PARTICIPEZ AU PLUS GRAND CIRCUIT
LIVE JAMAIS ORGANISÉ
500 000€ DE PRIZEPOOL**





PORTRAIT : ELKY

Bertrand Gropellier, alias **ElkY**, est un joueur de poker français né le 8 février 1981 à Melun. D'abord *pro gamer* sur le jeu vidéo *StarCraft*, il se reconvertit avec succès dans le poker. Il est le plus gros gagnant français de l'histoire en tournoi. Depuis juin 2011, il est le seul Français à posséder la triple couronne (un titre des WSOP et une victoire en WPT et en EPT).

Il passe sa jeunesse à Villers-lès-Nancy, dans la banlieue de Nancy. Après avoir réussi son bac S au lycée Stanislas de Nancy, il s'inscrit en 1999 à l'université Henri-Poincaré Nancy I en DEUG MIAS qu'il ne finira jamais car il travaillait en même temps à Paris pour une salle de jeux vidéo qui finançait ses tournois.

Il se fait connaître comme étant l'un des meilleurs joueurs mondiaux de *StarCraft* en finissant notamment deuxième au *World Cyber Games* en 2001 et poursuit quelque temps sa carrière en Corée du Sud, étant rémunéré pour son activité de « *pro gamer* ». Son surnom « ElkY » provient de « Elkantar », un nom de personnage de jeu de rôle.

Gropellier, comme beaucoup d'anciens joueurs de *StarCraft*, se reconvertit ensuite au poker en 2002.

Fort de son expérience à *StarCraft*, il commence par multitabler massivement les *Sit & Go* sur *PokerStars*, jouant parfois plus de vingt tables à la fois. Grâce à cette technique et en jouant des *Sit & Go* de plus en plus chers, il est le premier joueur à atteindre le statut *Supernova* sur *PokerStars*, puis quelques mois plus tard le statut *Supernova Elite* (1 000 000 de *VIP Player Points*). Pour atteindre cet objectif, il a sacrifié ses gains, sa « courbe *SharkScope* » (un site internet traquant les gains des joueurs) étant devenu source de plaisanterie sur les forums internet. Mais, suite à toutes ses parties jouées et à sa cohorte de fans (beaucoup le soutenant déjà depuis *StarCraft*), *PokerStars* le parraine.

Les résultats ne tardent pas à venir. Il termine deuxième du tournoi *European Poker Tour* de Copenhague en janvier 2007 en empochant ainsi un prix de 309 000 euros.

En juin 2007, il fait une finale aux WSOP dans un 2 500 USD *No Limit Hold'em*, et termine neuvième remportant 29 124 USD.

En janvier 2008, il remporte le *PokerStars Caribbean Adventure* (PCA) à Nassau, aux Bahamas (comptant pour l'*European Poker Tour*) et remporte au passage la somme de deux millions de dollars. Avec ce gain il devient ainsi le joueur français de poker avec les plus gros gains en tournoi, en dépassant Bruno Fitoussi.

En octobre 2008, il remporte le *World Poker Tour Festa al Lago* au Bellagio et plus d'un million quatre cent mille dollars. Il réalise ainsi le doublé EPT/WPT dans la même année.





En octobre 2008, il remporte le *World Poker Tour Festa* al Lago au Bellagio et plus d'un million quatre cent mille dollars. Il réalise ainsi le doublé EPT/WPT dans la même année.

Il s'est classé troisième au « POY » 2008 (*Player Of the Year* - Joueur de l'année).

Le 8 janvier 2009, il remporte le *PCA High roller 25K\$* pour un montant de 433 500 USD. Trois semaines plus tard, il termine 3^e du *High roller* de l'EPT Deauville et gagne 76 800 euros.

Le 23 février 2009 sort le livre *Kill Elky*, l'adaptation française de *Kill Everyone* de Lee Nelson, Tysen Streib et Kim Lee. Le livre se concentre sur les stratégies de *Texas Hold'em No Limit* en tournois multi-tables et *sit'n go*. En bonus, Elky explique aux joueurs comment appliquer la bonne stratégie au bon moment, leur donne les tactiques les plus appropriées et leur fournit de nouvelles armes pour combattre et vaincre en tournoi, notamment : *La Fear* et *Fold Equity*, *Le Jeu à l'équilibre*, *Les Facteurs Bulle*, *Les Stratégies propres aux fins de tournoi*, *Le Jeu optimisé en Heads-Up...*

En mars 2009, il atteint les demi-finales du *NBC Heads Up Championship*, et remporte 125 000 USD.

Un mois plus tard, il termine troisième du championnat du monde WPT à 25 000 USD (*WPT World Championship*) et remporte la somme de 776 245 USD. Il devient ainsi, lors de la septième saison, le joueur de l'année WPT.



En juillet 2009, Elky termine cent vingt-deuxième du *Main Event* des WSOP et gagne 40 288 USD.

En septembre 2009, il réussit à vaincre mille cent soixante-huit joueurs pour remporter l'*event #38* des WCOOP sur PokerStars [530\$ NLHE, 1R1A], remportant un peu plus de 230 000 USD. Deux jours plus tard, il gagne l'*event #43* (plus de neuf mille joueurs), raflant au passage 263 000 USD.

Le 24 octobre 2010, il remporte le *Barrière Poker Tour* de Lille et ajoute 45 400 euros à ses gains dans les tournois.

Avec sept millions de dollars de gains cumulés durant sa carrière sur les tournois de poker en direct, il est désormais considéré comme un sportif de haut niveau.


Le mercredi 15 juin 2011, Elky remporte son premier bracelet aux WSOP, lors du *Seven Card Stud Championship* à 10 000 USD, devant cent vingt-six joueurs. Véritable exploit pour Elky qui participait à son premier tournoi *live* dans cette variante : plusieurs retournements de situation improbable (Elky n'avait en effet pas plus de deux grosses *blinds* en guise de tapis au bout d'une heure de face-à-face). Elky devient le sixième français à remporter un bracelet aux WSOP (après Gilbert Gross, Claude Cohen, Patrick Bruel, David Benyamine et Vanessa Hellebyuck), mais aussi le quatrième joueur à posséder la célèbre *Triple Crown* (triplé, WPT-WSOP-EPT), après Gavin Griffin, Roland De Wolfe et Jake Cody.





FILM : « Cogan's Trade »

Titre original : 21

- Titres anglais : 21
- Réalisateur : Robert Luketic
- Scénario : Peter Steinfeld & Allan Loeb (scénario) / Ben Mezrich (roman)
- Montage : Elliot Graham
- Producteurs : Kevin Spacey, Brett Ratner, Ryan Kavanaugh, Michael De Luca, Dana Brunetti, William S. Beasley
- Sociétés de distribution : Sony Pictures Releasing France
- Pays d'origine :  États-Unis



Résumé :

Ben Campbell, un étudiant surdoué du MIT, n'a plus de temps pour lui. Il est contraint de se partager entre les études, les petits boulots et un concours scientifique auquel il participe avec deux de ses amis.

Un jour, un étudiant vient chercher Ben pour l'intégrer dans une équipe de blackjack composée de 5 surdoués et un professeur. D'abord réticent, Ben finit par accepter de devenir membre et s'entraîne d'arrache-pied.

Chaque week-end, l'équipe se rend à Las Vegas pour empocher d'énormes sommes d'argent grâce à sa stratégie a priori sans faille. Ben apprécie de plus en plus l'argent facile, ainsi que Jill, une coéquipière. Mais bien vite, son nouveau moyen de financer ses études devient une source de problèmes.

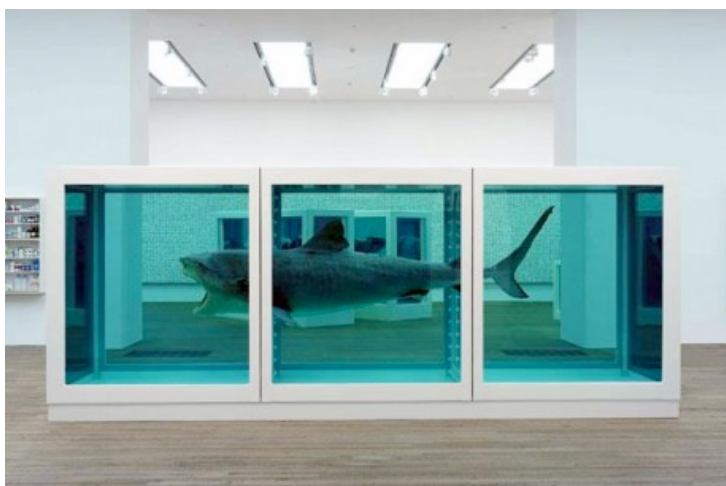
Le film est inspiré par l'histoire réelle d'une équipe du MIT MIT Blackjack Team comme dans l'ouvrage de Ben Mezrich.





Agressivité : être un joueur gagnant

Si jouer au poker demande du fair-play, de la courtoisie et une certaine "éthique" de la part des joueurs à la table, il est en revanche un mot qui revient sans cesse lorsqu'il s'agit de faire parler les jetons : l'agressivité. Qu'ils aient un style serré ou large, seuls les joueurs agressifs sont gagnants sur le long terme. Il n'est pas question d'agresser physiquement ou verbalement ses adversaires bien que certains joueurs soient passés maîtres dans l'art du "trash talk"), mais de trouver un équilibre entre le nombre de fois où l'on mise et relance comparativement au nombre de fois où l'on suit une mise. Un joueur dit agressif étant un joueur qui mise et relance plus souvent qu'il ne suit.



L'initiative et le Gap Concept

Le Gap Concept est énoncé dans le livre *Tournament Poker for Advanced Player* par David Sklansky. Il affirme que : "Vous avez besoin d'une meilleure main pour jouer contre quelqu'un qui déjà misé que vous n'en avez besoin si vous misez vous-même en premier". Il prend pour exemple une situation où on relancerait **K♠ Q♥** en milieu de parole si personne n'a relancé auparavant, tandis qu'on ne suivrait pas une mise si un joueur en début de parole avait déjà relancé. La raison est simplement que si l'on est le premier à relancer, on a probablement la meilleure main, tandis que si un joueur a déjà ouvert les enchères en début de parole, il est probable qu'il ait une meilleure main, dominant souvent la nôtre comme **A× K×** ou **A× Q×**. C'est le même principe qui est à l'oeuvre dans les phases de "push or fold" en tournoi.

Bluff et fold equity.

Une autre raison pour jouer de manière agressive est que miser est le seul moyen de bluffer et de profiter de la **fold equity**. Il est évident que vous ne blufferez jamais personne en payant simplement une mise. Moins évidentes, sont des situations où la valeur d'une main vient de l'addition de fold equity et de la "showdown value". Comprenez qu'en relançant, vous vous



donnez une chance de gagner immédiatement et une chance supplémentaire de gagner lorsque l'adversaire vous suit.

C'est le cas des **semi-bluffs**. Par exemple, vous suivez une relance au bouton avec des connecteurs assortis et trouvez un flop avec un tirage quinte plus un tirage couleur pour un total de 15 outs. Votre adversaire mise. Beaucoup de joueurs se contenteront de suivre ici pour voir si la turn leur apporte un de leurs outs pour compléter la quinte ou la couleur. La plupart du temps c'est un erreur.

Si votre adversaire a fait un continuation bet avec une main médiocre, il est peut probable qu'il poursuive son action après que vous avez payé son continuation bet. Si vous ne touchez aucun de vos outs sur la turn et que votre adversaire a une main décente, il vous fera sans doute payer cher pour voir la river en vous offrant des cotes négatives. La plupart du temps (selon la taille des tapis et celle du pot), mieux vaut sur-relancer dès le flop. Si vous mettez all-in, vous pouvez faire passer de meilleures mains (mains faites, hauteur supérieure à la vôtre) et, quand vous êtes payé, vous avez encore 15 outs (environ 55% de chances) pour gagner sur la turn et la river.

Miser pour valoriser les nuts

Miser et relancer sont aussi les meilleurs moyens de gagner de gros pots pour valoriser ses bonnes mains. Il est fréquent de voir des joueurs slowplay leurs grosses mains trop souvent. Par exemple,

vous suivez une relance avec **8× 8×** au bouton contre un joueur serré qui a relancé under the gun. Un flop miraculeux vous apporte **A× 8× 8×** sans tirage. Beaucoup de joueurs vont se contenter de check-call et tenteront peut-être une sur-relance river, certains d'avoir la meilleure main, ils ne veulent pas faire fuir le client. Pourtant relancer dès le flop sera souvent la meilleure façon de construire et remporter un gros pot.



En effet, sur ce type de board, votre adversaire ne peut pas avoir de tirage. Sa seule possibilité est qu'il ait touché un As - ou non. Si cet As n'a pas amélioré sa main, il est peu probable que vous gagniez un gros pot de toute façon, en revanche s'il a touché, il faut lui prendre un pot le plus gros possible, quitte à le faire passer parfois sans prendre une mise de plus. Le principe étant que gagner un gros pot de temps en temps est plus profitable sur le long terme que gagner des petits régulièrement.



Mesurer son agressivité : l'Aggression Factor

Un bon moyen de mesurer son agression est d'utiliser un tracker et d'observer "l'agression factor" (AF, facteur d'agression). Cette statistique est calculée comme suit : (nombre de bets + nombre de raises)/(nombre de calls). Si un joueur a un facteur d'agression de 1, cela signifie qu'il suit aussi souvent qu'il mise et relance et est considéré comme passif. Un joueur agressif a un AF de 2 et au delà de 3, on considère généralement un joueur comme trop agressif. Il est également possible de décomposer cette statistique street par street et voir si l'on est trop ou pas assez agressif sur une street donnée.

Trop agressif, c'est possible ? Malgré les avantages de l'agression au poker, être trop agressif peut



être dévastateur, peut-être plus que d'être un joueur légèrement passif. Un joueur trop agressif est confronté à deux difficultés. La première est de faire passer toutes les mains moins bonnes que la sienne et de s'isoler trop souvent avec les seules mains qui peuvent le battre. Autre problème, il devient la cible idéale pour le slowplay. Quand vous savez à l'avance qu'un joueur va miser les trois streets consécutivement quelque soit la force de sa main, vous pouvez vous contenter de suivre ses mises et le laisser "s'empaler".

**PARTICIPEZ AU PLUS GRAND CIRCUIT
LIVE JAMAIS ORGANISÉ
500 000€ DE PRIZEPOOL**



**Le PCO est heureux
de vous annoncer
l'anniversaire de :**

- **Vaillant** 13 Avr
- **Gremelins** 18 Avr
- **Wilflo** 21 Avr
- **Mustang et Le Chacal**
28 Avr
- **Le Dentiste** 30 Avr

*Joyeux
Anniversaire*





Une Schtroumpfette aux WSOPE

Pour la deuxième année consécutive, Cécile Florency, Alias Schtroumpfette participe aux World Séries Of Poker Européen à Cannes. Le Poker Club de l'Ouest est fière d'être représenté sur un évènement aussi prestigieux par une joueuse qui porte les valeurs de notre club, et ceci : pour la seconde fois consécutive !!!



Cécile joue au poker depuis décembre 2009 et à débiter dans les tournois de bar avec Esteban et Ladypink. En mars 2010 elle rencontre Little Budha lors d'un tournoi proche de Nantes, invitée à venir découvrir le club, elle rejoint le PCO pour y partager sa passion. Joueuse agressive (ce qui est rare chez la gene féminine), elle développe un instinct pour les tournois lives, ce qui lui permet de se qualifier sur un satellite au casino de Bordeaux et ainsi de gagner son ticket pour les WSOPE ladies 2012 à Cannes.



Le PCO souhaite beaucoup de réussite à Schtroumpfette et de surtout prendre encore une fois de l'expérience et pourquoi pas marquer la plus belle page de sa courte carrière pokéristique.



**POKER
CLUB de
L'OUEST**



Place au Partenaires



**ASPIK
WEAR**



**POKER
CLUB de
L'OUEST**



LE MOT DE LA FIN



*On peut en savoir plus sur quelqu'un en une heure de jeu
qu'en une année de conversation.*

Platon





POKER CLUB DE LOUEST
NANTES

