

# LA GAZETTE DU DIABLOTTIN



N°6 AVRIL 2011



**PORTRAIT**  
**JOHNNY CHAN**  
**L'ORIENT EXPRESS**

**EN FRANCE**  
**CLASSEMENT**  
**DES MEILLEURS**  
**JOUEURS DE**  
**L'HEXAGONE**

**STRATEGIE**

**AGENDA**

**INFOS PCO**

**FPT RENNES**  
**LES POISSONS DU PCO**  
**PCO FLAG TOUR**



# TAKIFUGU

# FISH AND CHIPS



# SOMMAIRE



**POKER CLUB DE  
L'OUEST**

-  
AMICALE LAIQUE  
DES PONTS  
38 Boulevard Gustave  
Roch 44200 Nantes



PCO  
La Gazette du Diablotin  
n°6  
Avril 2011

**Rédacteur en chef :**  
Clandestino

**Couverture :**  
Little budha

**Interview :**  
Scorpiov

**Dans le monde :**  
Little budha

**En France :**  
Little budha

**Stratégie :**  
Clandestino

**Agenda :**  
Scorpiov

**Infos PCO :**  
Little budha

**Le mot de la fin :**  
Clandestino

**Mise en page :**  
Clandestino



## **INTERVIEW**

**2**

- *Takifugu*



## **DANS LE MONDE**

**4**

- *Portrait : Johnny Chan*



## **EN FRANCE**

**7**

- *Les classements des joueurs*



## **STRATEGIE**

**11**

- *C-bet, valuebet, donkbet !*



## **AGENDA**

**13**



## **INFOS PCO**

**15**

- *FPT Rennes*  
- *PCO Flag Tour*  
- *Poissons du PCO*



## **LE MOT DE LA FIN**

**16**





# INTERVIEW

## **Ton âge ? Marié / Célibataire / des Enfants ? Ta ville de naissance ?**

Je suis né le 17 mai 1976 donc 34 ans Marié depuis 1994 j'ai 2 enfants Mélissa 4 ans et Timeo 1 ans et demi je suis né a Nantes

## **Depuis combien de temps joues tu au poker ? Ta variante préférée ?**

Mes débuts au poker était en début 2004 sur internet et en 2005 ma 1ere partie en live qui était l'open de Nantes 1 ...



... ou j'ai rencontré quelques joueurs dont 1 que vous connaissez ...



... a partir de cette journée je n'ai plus quitté le live ou avec prader et d'autres joueurs voulions créer un club sur Nantes le NPH mais avant cela nous allions jouer le mardi soir a l'atlantic poker club en Vendée et oui ,,,,

Ma variante préférée et pour ne pas faire dans le commun le NLH !

## **Ton nickname au poker ? Une signification ?**

Takifugu qui n'est pas vieux il date de septembre 2010 il me vient de notre Président qui fait référence a une espèce de poisson assez dangereux a consommer.



Pseudo : Takifugu  
Prénom : Cyril  
Age : 34 ans



## **Tu pratiques une autre activité " Sport / loisir " ?**

Oui Je pratique le Football dans ma campagne au Fület (49) mais a un poste assez tranquille car je joue n°1 gardien de but.

## **Quel est pour toi, l'élément stratégique le + important au poker ?**

Je pense que la chose la plus importante dans le poker de tournoi est la patience et avoir une bonne ligne de conduite tout au long du tournoi c'est a dire de savoir quand faire un move risqué, voler les blinds , ou être en stratégie de survie par rapport au type de joueur en face.

## **Ton style de jeu ? Et celui que tu n'aimes pas avoir en face de toi ?**

Mon style essaye de s'adapter au style de la table donc peut être prudent comme agressif ensuite a vous de juger ...

le style que je n'aime pas voir en face est le joueur loose agressif très dur a lire

## **Un joueur connu que tu kifferais avoir à ta table ?**

Juste pour le spectacle a la table GUS HANSEN.

## **Un objet fétiche avec toi quand tu joues ?**

Non rien de spécial juste depuis peu mon card guard de la 8 skulls.

## **Qu'est ce qui a le don de t'énerver à la table ?**

Les joueurs qui ne sont pas du tout au jeu et ceux qui s'énerve contre les autres joueurs ou croupier après un coup perdu mais heureusement que au PCO sa n'existe pas.

## **Ton film culte ? Ta musique préférée ?**

American History x, pas de préférence en musique.

## **Tu collectionnes quelques choses ?**

Non rien de spécial.

## Allez des noms !!! Ton Top 5 des joueurs que tu te méfies au sein du club ?

Scorpiov, le dentiste, grizzly, don ponpon, flash, et d'autre bon joueurs aussi mais pas assez joué contre eux.

## Quel est ton meilleur souvenir au poker ?

Mon tournoi a l'ACF pendant les Paris Open Of Poker en 2007, le main event a 2000 euros ou je me suis qualifié online grâce a poker.fr

## Tu rêverais de faire quel tournoi dans le monde (&/ou) te retrouver sur une table dans quel coin de la planète ?

L'EPT des Bahamas et bien sur le main event des WSOP a las vegas.

## En parlant de planète, tu as eu la chance de visiter plusieurs pays ou villes de par le monde ?

Oui une fois en Guadeloupe pour mon voyage de noce en 2004 très très bon souvenir et une fois a Ibiza dur dur la bas... mais EXTRA un seul mot la fête , la fête , le fête.

## Une phobie ?

Les serpents arffffff ...

## Ta best hand & celle que tu jettes d'office ?

J-10s et celle que je jette d'office c'est 10-2 ... lol

## Que penses tu de ton club ?

Un club EXTRA dans le continuité du NP très très bonne ambiance et des joueurs (joueuses) excellent(es) par leur tempérament et leur niveau pokeristique.

## Une petite phrase, un dicton que tu aimes bien ?

" \*\*\*\* river "

## Poses toi la question que tu aurais aimé voir dans cette interview & bien sûr donne nous ta réponse ...

### a tu un blog poker en ce moment ?

A ba sa tombe bien cette question car en ce moment je me suis fait un petit challenge poker online :

passes de 500 euros a 5000 euros avant l'année prochaine : <http://takifugu.jimdo.com/>

et a bientôt autour d'une table !!



# POKER CHARITY OUEST

## 2011

♦ ♠ ♥ ♣

**Samedi 30 Avril 2011**  
 - Tournoi MTT de 120 joueurs -  
 Inscriptions dès 9h00  
 et début du tournoi à 9h30

**Dimanche 1 Mai 2011**  
 - Tournoi HU de 80 joueurs -  
 Inscriptions dès 9h00  
 et début du tournoi à 9h30

**Manufacture des tabacs de Nantes**  
 10 Boulevard de Stalingrad 44000 Nantes  
 Contact et inscriptions :  
[evenementiel@pokerclubdelouest.fr](mailto:evenementiel@pokerclubdelouest.fr)  
 Bar et restauration sur place

*" L'intégralité des bénéfices sera reversée à l'association Ô ma vie ! "*

Nombreux lots !  
Tombola !



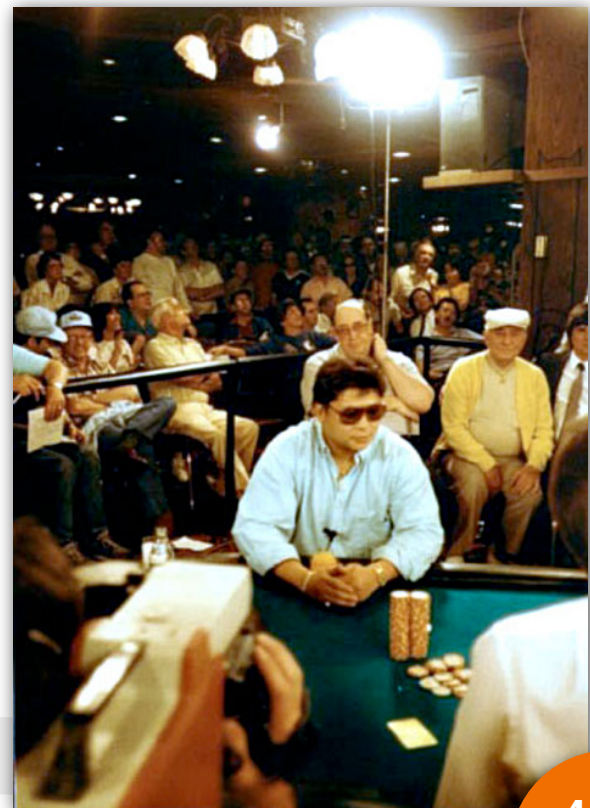
## PORTRAIT : Johnny Chan

Rien ne prédisposait le jeune Johnny Chan à devenir la première superstar du poker, popularisée par le cultissime "Rounders". Né en 1962 à Canton, avant d'émigrer aux Etats-Unis en 1968, il se destinait à suivre les traces familiales dans la restauration. Il poursuit des études hotellières à Houston jusqu'à l'âge de 21 ans, l'âge minimum pour entrer dans un casino de l'autre côté de l'Atlantique...

Mais le poker coule dans les veines de Chan et il abandonne tout pour s'envoler vers Las Vegas avec quelques dollars en poche gagnés au poker durant ses études. Il jouera ses premières parties avec une fausse carte d'identité, n'ayant pas l'âge légal pour entrer dans les casinos. Le jeune homme n'a pas froid aux yeux, persuadé que son destin est de devenir le meilleur joueur de la planète, il dispute toutes les parties possibles, quelque soit l'adversaire. En quelques mois, il se constitue une trésorerie suffisante pour défier les meilleurs et participer aux gros tournois organisés à Sin City. En quelques mois, le jeune Asiatique impassible s'impose comme un adversaire redoutable en remportant plusieurs tournois. Dans l'univers du poker américain à Las Vegas, il détonne. La majorité des ses adversaires est originaire de l'Ouest Américain, porte encore seston et affiche souvent de longues années de pratique. Le poker n'a pas encore été envahi par la jeune génération venue d'Internet et c'est un univers d'hommes, expérimentés, qui regardent le nouveau venu avec curiosité et un soupçon de crainte naissant. Il faut dire qu'en deux ans, il remporte plusieurs tournois, échoue rarement avant d'atteindre la table finale et se révèle un redoutable joueur de *cash game*. Des résultats aussi impressionnants que vitaux car durant ses jeunes années, Chan s'essaie aussi au Black Jack sans modération et y engloutit des sommes importantes. N'est pas Stu Ungar qui veut...

## L'Orient Express inarrêtable

Lorsqu'enfin il délaisse le Black Jack c'est pour connaître une ascension fulgurante ! L'orient Express est lancé et rien ne peut l'arrêter. Il gagne des fortunes en cash, jouant des parties de plus en plus grosses. La vieille garde représentée par les Brunson, Slim et autres Pearson accuse soudain son âge, leur style de jeu tight-agressif qui a fait merveille des décennies durant est dépassée par le style imprévisible et résolument agressif du jeune homme. Son impassibilité trouble ses adversaires, difficile de lire la moindre expression sur cette parfaite pokerface asiatique. Quand le jeune Chan joue, c'est comme si les émotions n'avaient pas prises sur lui. Il communique peu, ne se lie pas d'amitié avec ses partenaires, cultive un certain mystère qui le rend d'autant plus difficile à jouer.



Passage de témoin : Chan au premier plan avec Brunson et Moss au second





Après avoir écumé les tables de cash de las Vegas, Johnny Chan décide de se consacrer en parallèle aux tournois qui sont de plus en plus nombreux et commencent à attirer des *fields* plus importants. Il faut dire qu'il y a une place à prendre, les Rounders historiques ont leur heure de gloire derrière eux, Stu Ungar livre une partie perdue d'avance contre la cocaïne et les derniers vainqueurs du *Main Event* n'ont pas de quoi impressionner Chan. Le jeune Chinois, destiné à la restauration, veut écrire son nom en lettres d'or dans la légende du poker et plus que les millions engrangés dans les parties d'argent, le succès dans les les tournois les plus prestigieux constitue un aller simple pour la gloire !

## Johnny Chan accumule les records aux WSOP

Il glane sa première victoire en 1985, dans une épreuve à 1 000\$ avant de récidiver en 1987 avec son premier succès dans le *Main Event*. Sa victoire semble acquise avec une facilité déconcertante, ni le jeune Lederer, ni les expérimentés Appleman, Ciaffone, Harrington et encore moins sa dernière victime le pauvre Frank Henderson ne semblent avoir les armes pour lutter contre lui. Plus que les 625 000\$ récoltés c'est la manière avec laquelle il a remporté sa victoire qui impressionne. Jamais depuis Stu Ungar, un joueur n'avait tant dominé ses adversaires. Mais le monde du poker n'a encore rien vu...

Il réussit l'année suivante un exceptionnel doublé en s'imposant dans une finale légendaire contre Erik Seidel. Popularisée par le film culte "Rounders" la dernière scène est une ode au génie de Johnny Chan, Seidel n'est qu'un faire-valoir tout comme les autres finalistes avant lui, Humberto Brenes, TJ Cloutier, Jim Betchel, réduits aux rôles de figurants. Des légendes du poker avaient déjà réussi un doublé consécutivement (NDLA, Johnny Moss, Doyle Brunson et Stu Ungar), mais à une époque lointaine lorsque le nombre d'inscrits était beaucoup plus faible. Chan a gagné son pari, il est devenu une légende à seulement 26 ans.



L'Orient Express est un champion, un vrai sportif qui joue en survêtement

Lorsque l'édition 1989 débute, personne n'envisage de parier un dollar contre le phénomène. Il faut dire qu'il remporte tous les tournois qu'il dispute, son palmarès dans la deuxième partie des années 80 ne laisse apparaître pratiquement que des victoires. En plus de son talent, Johnny Chan a une arme secrète : la peur ! Il impressionne ses adversaires, terrifie certains peut-être, face à lui les meilleurs joueurs déjouent, prennent des risques insensés ou au contraire se laissent mourir attendant une hypothèque main de premier choix pour engager, tremblants, leurs derniers jetons. C'est une marche triomphale vers la victoire qu'il accomplit ! Lorsqu'arrive le *Heads-Up*, il ne reste qu'un joueur pour tenter de s'opposer à lui, un gamin inconnu de 24 ans, la victime idéale pour le *serial winner*. Il se nomme Phil Hellmuth, possède moitié moins de jetons que Johnny Chan, il est le seul à croire en ses chances et va réussir l'impensable exploit !

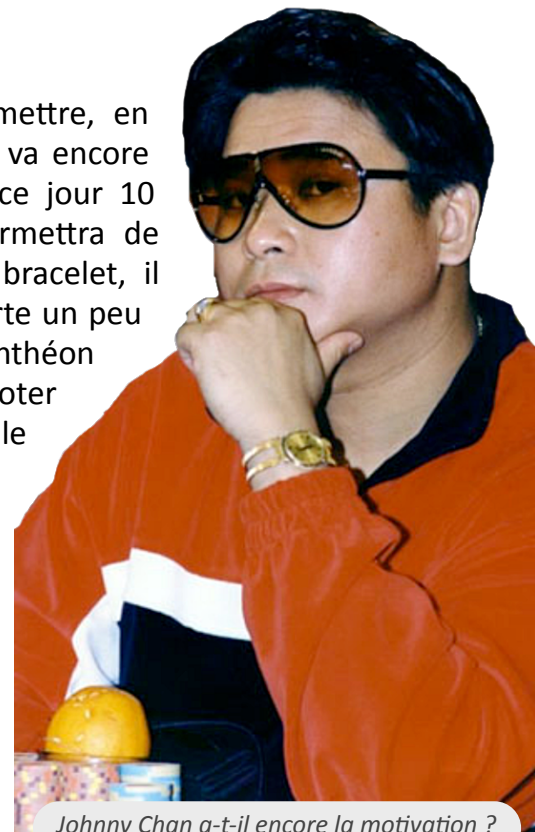
C'est une catastrophe pour Chan. Pas d'avoir laissé échapper la victoire, même un joueur de ce talent est sujet à la variance, mais de voir les caméras de télévision se braquer sur son rival. En remportant son troisième succès d'affilée, le joueur d'origine asiatique aurait décroché son billet pour la gloire éternelle, alors que c'est Phil Hellmuth qui recueille les lauriers en devenant le héros qui a terrassé Goliath. En quelques minutes, Johnny Chan est passé du statut d'idole imbattable à celui de méchant, dominé par un jeune Américain. Un blanc, gendre idéal qui n'est pas encore devenu Poker Bratt.



## L'Orient Express avance au ralenti

Il faudra quelques années à Johnny Chan pour s'en remettre, en admettant qu'il se soit vraiment remis de cette défaite. Certes il va encore remporter des titres, principalement aux WSOP, accumulant à ce jour 10 bracelets avec un rush au début des années 2000 qui lui permettra de remporter quatre nouveaux titres en quatre ans. Son dernier bracelet, il le gagne en 2005, une épreuve de Pot Limit Holdem qui lui rapporte un peu plus de 300 000\$ et lui permet de rejoindre Doyle Brunson au Panthéon des décuples vainqueurs aux World Series. Il est intéressant de noter que le retour de Chan sur le devant de la scène survient alors que le film "Rounders" est au sommet de l'affiche. En l'idolâtrant Matt Damon refait de l'Orient Express une icône. Une coïncidence qui n'est peut-être pas fortuite est qui redonne à Chan motivation et confiance en son destin de légende. Un bref retour sur le devant de la scène pour l'ex idole, dépassée par l'émergence d'une nouvelle génération de joueurs emmenés par Phil Ivey, Chris Ferguson, Daniel Negreanu ou Gus Hansen.

En presque 20 ans de carrière sur le circuit professionnel, l'Orient Express a accumulé 8 500 000\$ de gains, un résultat impressionnant qui ne le place pourtant qu'en 17e position sur la liste des plus gros gagnants, relativement loin de Phil Ivey, la nouvelle icône du poker mondial. Étrangement le palmarès de Johnny Chan ne s'est construit qu'aux WSOP, il ne compte aucun succès sur le WPT et aucune performance dans les EPT, un circuit qui ne l'intéresse pas. Comme si Chan ne jouait que pour la gloire et pas ou peu ou plus pour l'argent. Admis au Poker Hall Of Fame en 2002, il a de toutes façons réussi son pari en marquant à jamais l'histoire du poker.



Johnny Chan a-t-il encore la motivation ?

## Johnny Chan, une marque rentable

Aujourd'hui, Chan demeure un excellent joueur de tournoi qui signe de temps en temps un *deep run* dans une épreuve importante ou s'illustre par un coup d'exception, mais il apparaît moins souvent sur le circuit et parfois semble peu concerné, impatient, comme si la magie était terminée et la motivation envolée. Il semble indifférent et pour cause, il a depuis développé plusieurs marques en son nom. Un site de poker, comme tant d'autres, dont l'existence sera brève, un restaurant au sommet du Stratosphère, ainsi qu'une boisson énergétique et il se consacre au *cash game* avec -paraît-il- une réussite certaine, notamment en Asie où il se rend souvent. Marié, père de six enfants, occupé par ses affaires, concerné personnellement par le développement du poker en Asie et particulièrement en Chine -il a d'ailleurs accepté d'être capitaine de l'équipe chinoise lors de la dernière édition de la *WorldTeam Poker* (qu'il remportera)-, Johnny Chan est aujourd'hui une légende occupée.

Une légende oui, mais reste-t-il encore un joueur de poker ? Seul l'avenir le dira. Alors que le tournage de la suite des Rounders est une nouvelle fois annoncée, la sortie éventuelle de l'Opus deux pourrait une fois encore coïncider avec le retour de l'Orient Express !





## Le classement des joueurs

Au tennis, il y a le classement ATP qui est la référence ultime, chaque joueur connaît sa place quelque soit le moment de la saison et l'accepte comme référence absolue. D'autres sports ou jeux bénéficient aussi de modes de classement clairs et reconnus, à l'instar du bridge. Dans le poker il est difficile de se fier à un classement et les polémiques sont nombreuses sur la valeur de telle ou telle méthode pour comptabiliser les résultats. **A quelle référence se fier ?** Les gains à l'année ? Le classement Card Player ? Classement du joueur de l'année WSOP ? Hendon Mob ? Le classement LivePoker pour les joueurs français ?

Autant de classements reconnus qui sont pourtant régulièrement contestés et n'englobent qu'une partie des données permettant de classer les joueurs. D'autant plus que le *cash game* n'intervient pas dans les éléments retenus dans aucun de ceux-ci. Il est vrai que les résultats y sont souvent confidentiels même si le site HighStakesdb référence les parties online. Quelle place accorder dans la hiérarchie mondiale à des joueurs reconnus comme David Beyamine, Bruno Fitoussi ou Antony Lellouche qui participent à peu de tournois tout en obtenant régulièrement des résultats notables et qui disputent les plus grosses parties de cash game ?

Deux précisions s'imposent. Il s'agit d'un classement qui prend en compte l'inflation, ce qui explique par exemple que Fabrice Soulier soit mieux classé qu'Alain Roy bien qu'ayant un total (provisoire) de gains inférieur. Fabsoul ayant commencé sa carrière bien avant le premier vainqueur du Partouche, ses premiers gains sont valorisés. D'autre part, aucun de ces joueurs n'écumant le circuit depuis des décennies, ils restent derrière des joueurs ayant un palmarès brut moins fourni, mais qui ont une longue carrière et des résultats anciens réhaussés par l'inflation. Ainsi, **ElkY** se classe 33e en gains purs et **dans les dix premiers sur les trois dernières années.**



Les Français dans les différents classements (sans tenir compte des gains en cours pour les finales de Novembre) :

### Hendon mob All Time Money List :

- 1er. Phil Ivey : 14 718 219\$ (*inflation ajustée*)
- 46e. Bertrand Gropellier : 6 103 439\$
- 75e. David Benyamine : 4 4429 599\$
- 101e. Antoine Saout : 3 834 627\$
- 217e. Bruno Fitoussi : 2 407 232\$
- 264e. Roger Hairabédian : 2 254 764\$
- 265e. Antony Lellouche : 2 251 980\$
- 312e. Jean-Paul Pasqualini : 1 963 386\$
- 319e. Fabrice Soulier : 1 805 984\$
- 360e. Alain Roy : 1 808 953\$
- 353e. Ludovic Lacay : 1 793 590\$





A titre de comparaison, l'Angleterre est représentée par Dave Ulliot (5 904 843\$), Roland de Wolfe (4 850 516\$) et Surinder Sunar (4 026 257\$). Des résultats similaires qui prouvent que la France n'a pas à rougir de la comparaison bien que ses meilleurs représentants soient présents sur le circuit depuis moins longtemps. L'Allemagne est encore moins brillante, ses trois plus gros gagnants, Sebastien Ruthenberg (3 millions), Moritz Kranich et Florian Langmann (près de 2 millions chacun) étant dominés par le trio de tête hexagonal.

Si les Français sont peu nombreux dans les 100 premières places, ils sont par contre légion à se classer entre la 150 et la 350e place avec des gains en tournois supérieurs à 200 000\$ pour l'année en cours.

### Player Of The Year Card Player 2010 :

- 1er. Thomas Marchese : 4 766 points pour 1 616 037\$ gagnés
- 80e. Arnaud Mattern : 1 655 points et 314 330\$ engrangés.
- 95e. Guillaume Darcourt : 1 536 points et 419 198\$ encaissés
- 101e. Ludovic Lacay : 1 505 points pour 354 788\$ récoltés.

Un classement où les français sont décrochés, ce qui est aisément compréhensible, les WSOP tricolores n'ayant pas été brillants malgré quelques coups d'éclats. En 2009, les résultats français étaient plus intéressants avec bien sur la troisième place d'Antoine Saout dans le *Main Event* ou les sept places payées de Fabrice Soulier, record national.



### Hendon mob 2010 :

- 1er. Michael Mizrachi : 2 503 339\$  
(un chiffre qui va bondir en novembre, Mizrachi étant en finale du *Main Event* des WSOP)
- 35e. David Benyamine : 957 919\$
- 74e. Hervé Costa : 681 523\$
- 118e. Marc inizan : 543 801\$
- 133e. Roger Hairabédian : 486 952\$
- 136e. Antoine Amourette : 481 245\$

Ce classement récompense la régularité, ce qui n'est pas forcément la spécificité française, et par extension les joueurs disputant le plus de tournois. Néanmoins si les performances tricolores sont faibles cette année, en 2009 les tricolores s'étaient illustrés avec notamment Jean-Paul Pasqualini (2e joueur européen et 14e mondial), Antoine Saout (5e européen et 23e mondial) tous les deux devant Phil Ivey ou encore Bertrand Grospellier (15e européen).

### Player Of Year WSOP 2010 :

- 1er. Frank Kassela : 290 points avec deux bracelets, six places payées et un total de gains de 1 225 314\$
- 86e. Ludovic Lacay : 98 points avec deux places payées et 357 164\$
- 117e. Thibault Klinghammer : 80 points avec deux cashes et 164 854\$.

Des résultats similaires au classement précédent, ce qui est logique. Il convient évidemment de rappeler que **Vanessa Hellebuyck a réalisé l'exploit de remporter le "Ladies"** empochant 192 132\$ et se positionnant ainsi au sommet de la hiérarchie féminine après s'être adjugé l'officieux championnat du monde féminin.

### Gains en 2010 aux WSOP :

- 1er. Michael Mizrachi : 2 495 874\$
- 81e. Ludovic Lacay : 357 164\$
- 153e. Guillaume Darcourt : 223 459\$



## Les victoires francaises en 2009 et 2010 sur les principaux tournois du circuit :

-----> 2009

Bertrand Grospellier : High-Roller PCA 2009 : 433 500\$

Christophe Savary : WPT Marrakech 2009 : 558 515\$

Jean-Paul Pasqualini : Partouche Poker Tour 2009 : 1 000 000€

Thomas Bichon : WPT Merit Chyprus Classic 2009 : 579 165\$

Christophe Benzimra : EPT Varsovie 2009 : 528 253\$

-----> 2010

David Benyamine : Partypoker Premier League 2010 : 400 000\$

Guillaume Darcourt : WPT Bucarest 2010 : 193 387\$

Christophe Savary : 15e Marrakech Poker Open : 241 542\$

Vanessa Hellebuyck : 1ère WSOP 1 000\$ Ladies : 192 132\$



Trois WPT, un EPT, un WSOP, le plus prestigieux des High-Roller et plusieurs titres importants : en deux ans, la France a récolté quelques lauriers de premier ordre. Intéressant de constater que si l'on excepte les deux succès de Savary à Marrakech dont il est un habitué des lieux, les victoires ont à chaque fois été remportées par des joueurs

Il apparaît à la lecture de ces nombreux classements que la France n'est pas encore véritablement une nation majeure du poker mondial. On peut cependant tempérer cette analyse avec certains éléments. Tout d'abord, les Etats-unis restent les maîtres incontestés

de la discipline et trustent les premières places, si on excluait les joueurs américains des classements, les Français seraient nombreux à se hisser dans les premières places, comme en témoigne les excellents résultats obtenus par nos représentants dans les classements 2009. D'autre part, le poker ne se résume pas exclusivement aux tournois et même si l'on se contentait de comptabiliser les résultats en compétition, il ne suffit pas d'empiler les chiffres pour avoir une vision juste du niveau des joueurs. Le R.O.I. [Return of Investissement] qui détermine le ratio gains/Buy-In des joueurs est une composante essentielle pour déterminer le talent d'un compétiteur. **David Benyamine**, par exemple, ne dispute que peu de tournois dans l'année (quelques WPT organisés à Las Vegas, les WorldChampionship des WSOP et deux ou trois beaux tournois supplémentaires selon ses envies), ce qui ne l'empêche pas de se classer en haut de la hiérarchie mondiale et de détenir un palmarès susceptible de faire rougir de nombreux cadors (un titre et trois tables finales WPT, un WorldChampionship WSOP de Omaha Hi-Lo en 2008 et quatre tables finales supplémentaires ainsi que d'innombrables lignes à son palmarès). Si l'on exclut du classement les étoiles filantes qui ont remporté le *Main Event*, nul doute que Benyamine apparaîtrait dans les trois premières places d'un classement mondial déterminé par le R.O.I.





A propos de David Benyamine, la lecture de l'article qui lui est consacré dans 52 est révélatrice de l'image dont il bénéficie auprès des plus grands joueurs américains : "Il a une science du jeu tellement naturelle que tout semble facile entre ses mains" (Patrick Antonius) "Il est un des plus difficiles à jouer" (Sam Farha) "David est la personne qui m'a le plus impressionné ces dernières années (...) Quand il est arrivé au Big Game, en quelques tours de table nous savions que le même sang que le notre coulait dans ses veines" (Doyle Brunson). Lorsque l'on connaît l'ego de ceux-ci des commentaires aussi dythirambiques démontrent qu'ils considèrent David Benyamine comme un joueur exceptionnel.

D'autres joueurs français se positionneraient d'excellente manière dans un tel classement. **Antony Lellouche, Bruno Fitoussi**, par exemple, ne font pas partie des stakhanovistes du circuit et pourtant ils totalisent l'un et l'autre plus de 2 millions de gains dans leur carrière. Il apparaît ainsi que ces trois-là jouissent d'une excellente image dans le poker mondial, ce qui est assez logique puisqu'ils disputent les plus grosses parties de *cash game* de la planète avec succès (à un degré moindre en ce qui concerne Lellouche qui sévit principalement au Omaha). Benyamine, Fitoussi et Patrick Bruel ont leur siège réservé dans les plus grosses parties du Bellagio et ne s'y installent pas pour faire de la figuration. Et aucun professionnel, fusse-t-il une superstar américaine, n'est content lorsqu'il voit s'installer à sa table **Fabrice Soulier, Ludovic Lacay, Thomas Bichon** ou **Arnaud Mattern** pour ne citer que quelques uns des représentants tricolores véritablement craints par leurs pairs. A propos d'Antony Lellouche, mais aussi de Fabrice Soulier, il est nécessaire de rappeler qu'ils ont aussi prouvé faire partie des meilleurs mondiaux en Pot Limit Omaha, une variante qui prend progressivement une ampleur réelle dans le milieu du poker.



Paradoxalement, l'image des joueurs français, ou plus exactement du joueur français moyen, est assez mauvaise au sein de la planète poker. Pour autant est-ce que cela signifie que le niveau est inférieur chez nous par rapport à des pays d'importance similaire ? Ou la France est-elle victime de son succès ? L'Italie bénéficie elle aussi d'une image négative, mais les tournois internationaux organisés de l'autre côté des Alpes connaissent des affluences largement supérieures à celles enregistrées dans d'autres pays européens. L'EPT de San Remo réunit chaque année la plus grosse participation des European Poker Tour, il semble donc logique qu'avec un nombre de joueurs aussi important, on retrouve de nombreux

amateurs venus se mêler aux professionnels et que le niveau du poker transalpin semble inférieur. Des joueurs comme Dario Minieiri, Max Pescatori ou Luca Pagano ont pourtant prouvé leur valeur. Quant à la France, le constat est identique. La réussite de tournois comme l'EPT de Deauville ou le Partouche Poker Tour fait que de nombreux amateurs au niveau inférieur viennent défier les professionnels étrangers, contribuant à générer une image faussée du talent des meilleurs joueurs français. Les pros français qui disputent les *events* à petit *Buy-In* des WSOP dans lesquels de nombreux amateurs américains s'inscrivent avouent que le niveau y est généralement très faible sans que pour autant les Etats-unis soient considérés comme une nation faible du poker...

La finale du Partouche Poker Tour 2010 a contribué à remettre les choses en ordre. Le niveau de jeu pratiqué n'avait rien à envier aux plus grandes compétitions internationales et plusieurs têtes de série ont reconnu que la "value" n'était plus la même. Les parcours réalisés par des joueurs aussi différents que Fabrice Soulier, Cyril André et Raphael Kroll -les finalistes- ou encore Mario Cordero, Julien Labussière, Nicolas Dervaux et Tristan Clemençon ne sont pas dus au hasard dans une épreuve aussi relevée bénéficiant d'une structure aussi belle.

Le seul bémol susceptible d'amoindrir la place occupée par les joueurs tricolores dans le concert mondial vient du poker Online. Un domaine dans lequel les résultats obtenus sont encore en-deçà des performances réalisées en live. Un seul joueur dispute les parties de High-Stakes, David Benyamine, avec des résultats moyens depuis deux ans et dans le secteur des tournois, la France attend toujours un Shaun Deeb ou un Sorel Mizzi. Une attente qui pourrait se prolonger longtemps avec les limitations imposées par le .fr..

Et comme la femme et l'avenir de l'homme, il convient de revenir sur la magnifique victoire de Vanessa Hellebuyck à Las Vegas pour signaler que dans sa foulée d'excellentes compétitrices apparaissent sur le circuit, notamment Mercedes Osti ou encore Alexia Portal, Almira Skripchenko, Claire Renaut et Barbara Martinez. Tous les espoirs sont donc permis !



On peut donc estimer que la France occupe **une place honorable parmi les meilleures nations**. Ses *top players* s'inscrivent parmi les meilleurs mondiaux, ses joueurs professionnels sont nombreux à obtenir des résultats de qualité et à justifier leur statut et le niveau de jeu général s'améliore à chaque tournoi disputé en France. Des résultats finalement encourageants pour un pays qui a réellement découvert le poker à l'aube du 21e siècle...



## STRATEGIE

### *C-bet, valuebet, donkbet !*

Si l'on envisage le poker sur le long terme, tout le monde finit par recevoir les mêmes cartes dans les mêmes situations. Ce qui fait réellement la différence entre joueurs gagnants et perdants, c'est la manière de miser : le fait de rentabiliser ses bonnes mains en valorisant, mais aussi les mauvaises en bluffant.



Il est pour cela utile de différencier les types de mises et les situations où elles sont faites dans la mesure où les joueurs ont tendance à reproduire les mêmes séquences de mise.



## *Le value bet : miser pour valoriser*

Le "value bet", ou en français la mise de valorisation repose sur un principe simple : miser avec la meilleure main dans le but d'être payé par une main moins forte. Cela arrive dans les situations où l'on a probablement la meilleure main et que l'on pense gagner le pot au "showdown" (à l'abattage, c'est-à-dire le moment où l'on retourne les cartes pour voir qui a la meilleure main). Un valuebet, peut-être fait avec les nuts ou avec une main marginale, on parle alors de "valuebet thin".

## *Le semi-bluff et la fold equity*

Entre le value bet et le pur bluff, il y a ce que l'on appelle le semi-bluff. Le semi-bluff est une mise effectuée dans les situations où notre main n'a pas assez de showdown value pour que miser soit profitable. En même temps, un bluff pur aurait trop peu de chances de réussir pour que bluffer soit rentable. Toutefois, l'addition des deux rend le fait de miser profitable.

## *Le Bluff : miser est la seule chance de gagner*

Le bluff est exactement l'inverse du value bet. On bluffe lorsque l'on mise avec la moins bonne main pour en faire passer de meilleures. Ainsi, bluffer suppose que l'on ait quasiment aucune chance de gagner à l'abattage et que notre main n'est aucune showdown value. Dans certaines circonstances, il est profitable de transformer une main faite en bluff alors même que celle-ci a de la showdown value.



## *Continuation bet, donkbet, blockbet, suckbet, overbet, etc*

Le valuebet, le bluff ou le semi-bluff sont une façon d'envisager le fait de miser en fonction de la valeur que l'on peut tirer sa main. On peut aussi distinguer différents types de mises qui peuvent aussi bien être faites pour valoriser que pour bluffer.

Le "**continuation bet**", ou 'C-bet' est sans doute le type de mise le plus connu. Il s'agit des spots où le joueur qui a fait la dernière relance préflop, mise sur le flop, que celui-ci ait amélioré sa main ou non. Certains joueurs font trop de c-bet, d'autres n'en font pas assez. On trouve aussi beaucoup de joueurs qui font des continuation bets à la bonne fréquence, mais sans s'ajuster à la texture du flop.

Un "**donkbet**" est une mise effectuée par un joueur, alors qu'un autre joueur avait pris l'initiative de miser sur le tour d'enchère précédent. Le plus souvent, ce type de mise arrive sur flop. Un joueur relance au bouton, le joueur de big blind suit. Au lieu de checker et de laisser miser le relanceur initial, le joueur de big blind mise en premier.

Un "**blockbet**" est une mise qui sert à bloquer l'action. Si un joueur au bouton relance préflop, mise le flop, mise la turn, vous pouvez décider de miser en premier sur la river pour voir le showdown au prix que vous décidez.



Le "**suckbet**" est une mise d'un montant relativement faible par rapport à la taille du pot. Par exemple, sur un board avec quatre cartes de la même couleur, vous pouvez faire un suckbet d'un tiers du pot. S'il s'agit d'un bluff, cela minimise les risques, s'il s'agit d'un value bet, cela augmente vos chances d'être payé alors que votre adversaire n'aurait peut-être payé une mise du pot.

"**L'overbet**" désigne une mise d'un montant bien plus important que la taille du pot. En général, on entend dire que ce type de mise signifie "nuts ou air". Cela signifie, que le joueur qui fait un overbet a soit les nuts (la meilleure main possible) soit un bluff pur.



## Equilibrer ses hand ranges

Quel que le soit le type de mise ou la situation où on décide de miser, il est essentiel d'équilibrer son "hand range", à savoir l'éventail de mains avec lesquelles vous décidez de miser ou non dans une situation donnée. Si vous effectuez toujours le même type de mise dans le type de situation avec le même type de main, vous serez très prévisibles. Il faut savoir équilibrer les valuebets et les bluffs pour maximiser ses gains. Dans certaines situations, le simple fait de choisir de miser indique que l'on joue une hand range polarisée (constituée de mains très fortes ou très faibles). A l'inverse, il convient parfois de "merger sa range", c'est-à-dire de miser avec des mains moyennes.



## AGENDA

**Le PCO est heureux de vous annoncer pour le mois d'Avril, l'anniversaire de :**

- **The Nuts** le 3 Avril
- **Vaillant** le 13 Avril
- **Gremelins** le 18 Avril
- **Wilflo** le 21 Avril
- **Spartiate** le 24 Avril
- **Reverend** le 27 Avril
- **Le Chacal** le 28 Avril
- **Bilbot** le 30 Avril
- **Le Dentiste** le 30 Avril

*Joyeux Anniversaire*



AVRIL						
D	L	M	J	V	S	
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Tournoi de Guichen

100 Joueurs ,  
RDV 9h00



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 3

AVRIL

### PCO Online «payant»

Phase III,  
21h



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 8,9& 10

AVRIL

### Open de l'Aunis

Casino La Rochelle  
240 Joueurs  
D1A vend, D1B sam,  
D2 dim Finale

AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 8

AVRIL

### PCO Live

RDV 20h,  
début 20h30  
précise



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 10

AVRIL

### Interclub n°1 au Mans

RDV 9h30,  
début 20h30

AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 10

AVRIL

### PCO Online «Free»

Phase II,  
21h



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 16

AVRIL

### Open Parthenay

130 Joueurs

AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 23

AVRIL

### PCO Live

RDV 20h,  
Partie en extérieur,  
si la météo  
nous le  
permet!



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 24

AVRIL

### PCO Online «payant»

Phase III,  
21h



AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## 30

AVRIL

### PCO Live

\*\* Charity \*\*





## FPT de Rennes

### Les 7 joueurs du PCO qui ont atteint le day 2

- LEYAN : top 10 et qualifié
- Scorpiov : 16
- Fanfan : 17
- Scoubi : 21
- Thierrygolo : 23
- Little Budha : 50
- Godzilla : 60



... et les 10 autres éliminés le day 1 :

Takifugu, Ange, Twister, Esteban, Azeza, Cyclope, Le dentiste, Al Niro, Captain Caveman.

**!!!! Bonne chance pour le FPT de Tours à :  
Pasto, T Bag, Le chinois et Azeza !!!!**

## Le drapeau «Flag» du PCO !!

### **C'est le dernier " bébé " de notre club ...**

A la fois pour se faire remarquer sur les grandes réunions poker mais aussi pour son côté ludique ... Nous l'avons exposé pour la 1ère fois, "en dehors de la salle de bains de notre Président", au France Poker Tour de Rennes ...

Quelle belle occasion !!!

De part notre présence quantitative car on peut parler d'un tsunami PCO, au regard du coverage officiel qui a se méprendre est un reportage sur le PCO :o)

Les échos sur site laissent à penser que notre idée de drapeau ne va pas tarder à être reprise très vite par d'autres clubs ... Nous pourrions nous vanter d'avoir été les 1er à avoir véhiculé ce buzz !!



Le 2e attrait plus ludique de notre étendard est de l'afficher aux 4 coins de la planète ... Il devient dans cette circonstance le petit plus de chaque sociétaire du PCO. Essayez, dans la mesure du possible, que votre photo parle d'elle même ... Je m'explique, par exemple : voir la Tour Eiffel en arrière plan ou à côté du panneau d'altitude du Mont Blanc ...etc ...

Je tiens donc à jour un tableau de réservations de notre flag. N'hésitez pas à me faire la demande en MP sur notre forum, les réservations commencent à se multiplier ... Nous avons deux exemplaires à disposition, je privilégierais bien sûr ceux qui ne l'on jamais eu si il y a des doublons de dates ... Une petite attention cependant !!! Faites bien attention au drapeau lorsqu'il est sous votre responsabilité ... Chaque pièce n'est pas loin des 50€, ce qui n'est pas négligeable ... Je vous le confierais dans un sac spécial et je compte récupérer les 2 accessoires en l'état d'origine ... Merci d'avance et je vous fais confiance ...

A vous de faire l'album souvenir du drapeau du Poker Club de l'Ouest .... **Scorpiov**



## Les poissons du PCO



### LE MOT DE LA FIN

*« Quand le fish s'en va-t-en mer, prends garde à tes arrières, si il arrive à la rivière ! »*

